

**Bankura University**  
**KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA**

**2022 - 2023**

**Department of Bengali**  
**SYLLABUS MODULE**

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer	Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
<b>1st Semester</b>				<b>1st Semester</b>			
AHBNG - 101C - 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)			APBNG - 101C - 1A	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)		
AHBNG101C-1 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের সূচনা থেকে চতুর্দশ শতাব্দী	12	P.Hati	APBNG - 101C - 1A UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের সূচনা থেকে চতুর্দশ শতাব্দী	8	P.Hati
AHBNG101C-1 UNIT - 2	মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চন্দীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন)	8	A.Mandal	APBNG - 101C - 1A UNIT - 2	মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চন্দীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন)	9	S.Datta, M.Ghosh
AHBNG101C-1 UNIT - 3	বৈষ্ণব সাহিত্য (চৈতন্য জীবনী ও পদাবলী এবং শাক্তপদাবলী)	9	M.Ghosh & S.Datta	APBNG - 101C - 1A UNIT - 3	বৈষ্ণব সাহিত্য (চৈতন্য জীবনী ও পদাবলী এবং শাক্তপদাবলী)	11	A.Batabyel
AHBNG101C-1 UNIT - 4	অনুসারী সাহিত্য (রামায়ন, মহাভারত, ভাগবত ও রোমান্টিক প্রণয় উপাখ্যান)	11	A.Batabyel & S.Dutta	APBNG - 101C - 1A UNIT - 4	অনুসারী সাহিত্য (রামায়ন, মহাভারত, ভাগবত ও রোমান্টিক প্রণয় উপাখ্যান)	12	A.Mandal, S.Dutta
AHBNG - 102C - 2	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য			AP103C - MIL - 1	বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়		
AHBNG101C-2 UNIT - 1	রামায়ন - কৃত্তিবাস (অযোধ্যাকাণ্ড ও লঙ্কাকাণ্ড)	11	S.Datta, M.Ghosh	AP103C - MIL - 1 UNIT - 1	ধুম লেগেছে হিংকমলে - শঙ্খ ঘোষ	5	A.Mandal
AHBNG101C-2 UNIT - 2	চন্দীমঙ্গল - কবিকঙ্কন মুকুন্দ চক্রবর্তী (আখ্যটিক খণ্ড)	12	P.Hati	AP103C - MIL - 1 UNIT - 2	সৈয়দ মুজতবা সিরাজের নির্বাচিত গল্প	5	M.Ghosh
AHBNG101C-2 UNIT - 3	বৈষ্ণব পদাবলী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় নির্বাচিত পদ)	8	S.Datta	AP103C - MIL - 1 UNIT - 3	কল্লোল - উৎপল দত্ত	6	A.Batabyel
AHBNG101C-2 UNIT - 4	শাক্ত পদাবলী (অমরেন্দ্রনাথ রায় সংকলিত) নির্বাচিত পদ	9	P.Hati	AP103C - MIL - 1 UNIT - 4	জলপুত্র - হরিশঙ্কর জলদাস	6	S.Dutta
AHBNG - 103-GE - 1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)						
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 1	বাংলা সাহিত্যের সূচনা থেকে চতুর্দশ শতাব্দী	8	P.Hati				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 2	মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চন্দীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন)	9	M.Ghosh, S.Datta				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 3	বৈষ্ণব সাহিত্য (চৈতন্য জীবনী ও পদাবলী এবং শাক্তপদাবলী)	11	A.Batabyel				
AHBNG - 103-GE - 1 UNIT - 4	অনুসারী সাহিত্য (রামায়ন, মহাভারত, ভাগবত ও রোমান্টিক প্রণয় উপাখ্যান)	12	A.Mandal, S.Dutta				
<b>3rd Semester</b>				<b>3rd Semester</b>			
AHBNG-301-C-5	বাংলা সংস্কৃতি চর্চা			APBNG - 301C - 1C	ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)		
AHBNG-301-C-5 UNIT - 1	ইতিহাস ও সংস্কৃতি - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	11	P.Hati	APBNG - 301C - 1C UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিচার ও বৈশিষ্ট্য)	10	M.Ghosh

AHBNG-301-C-5 UNIT - 2	সংস্কৃতির -গাড়ার কথা - -গাপাল হালদার	11	M.Ghosh	APBNG - 301C - 1C UNIT - 2	মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	S.Datta
AHBNG-301-C-5 UNIT - 3	রবিবারের বাঙালি - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়	9	S.Datta	APBNG - 301C - 1C UNIT - 3	নব-ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	A.Mandal
AHBNG-301-C-5 UNIT - 4	শ্রীকৃষ্ণ-এতিহাস দর্পণ - মানস মজুমদার	9	P.Hati	APBNG - 301C - 1C UNIT - 4	বাংলা উপভাষার পরিচয়	10	P.Hati
AHBNG-302-C-6	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)			APBNG - 303C - MIL - 2	পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দীর বাংলায়, হুগলি		
AHBNG-302-C-6 UNIT - 1	পঞ্চদশ শতাব্দীর বাংলায় - রামচন্দ্র দত্ত, মনমোহন মিত্র, সত্যেন্দ্রনাথ বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	12	A.Mandal,	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 1	পঞ্চদশ শতাব্দীর বাংলায় - কাশ্যাপ, অশু, বাগভট্ট, মাদন	8	M.Ghosh
AHBNG-302-C-6 UNIT - 2	গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস : -ফার্ট উইলিয়াম কল-জর			APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 2	ইং-রাজি সাহিত্যের ইতিহাস : ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কীটস, শেলী, ফ্লট, এলিয়ট		P.Hati
AHBNG-302-C-6 UNIT - 2	শ্রীরামপুর মিশনের অবদান, রাম-মাহেন রায়, বিদ্যাসাগর, অক্ষয় কুমার দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী	8	, S.Dutta			10	
AHBNG-302-C-6 UNIT - 3	কথাসাহিত্যের ইতিহাস (উপন্যাস ও ছোটগল্প) : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ব্রজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, বিজয়চন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগদীশ গুপ্ত, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সুবোধ -ঘোষ	12	A.Mandal, M.Ghosh	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 3	ছন্দ : (i) দল, কলা, মাত্রা, ছেদ, যতি, যতিলোপ, পর্ব, পর্বঙ্গ, পদ, পঙক্তি চরণ, শব্দক ইত্যাদি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা (ii) বিভিন্ন প্রকার বাংলা ছন্দ দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক ও গদ্যছন্দ (iii) ছন্দালিপি প্রণয়ন		S.Datta
AHBNG-302-C-6 UNIT - 4	নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র -ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, মনমোহন রায়, তুলসী লাহিড়ী, উৎপল দত্ত	8	A.Batabyrel, P.Hati	APBNG - 303C - MIL - 2 UNIT - 4	অলঙ্কার : (i) অলঙ্কার সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় (ii) অনুপ্রাস, যমক, শ্রেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎ-প্রসঙ্গ, ব্যতি-রক, ব্যাজস্তি, অর্থাধ্বনন্যাস, বিরোধাতাস প্রভৃতি অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ (iii) অলঙ্কার নির্ণয়		P.Hati
AHBNG-303-C-7	ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)			APBNG - 304C - SEC - 1	বাংলা ব্যাকরণ		
AHBNG-303-C-7 UNIT - 1	বাংলা ধ্বনির উচ্চারণ স্থান ও বাগয-স্বর বর্ণনা	8	S.Dutta	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 1	বাংলা ধ্বনির উচ্চারণ স্থান, বাগয-স্বর ভূমিকা	2	S.Dutta
AHBNG-303-C-7 UNIT - 2	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা	11	S.Datta	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 2	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও ধারা	3	A.Mandal
AHBNG-303-C-7 UNIT - 3	বাংলা রূপতত্ত্ব	10	A.Mandal	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 3	শব্দভাঙার ও শব্দার্থতত্ত্ব	3	S.Dutta
AHBNG-303-C-7 UNIT - 4	বাংলা শব্দভাঙার ও বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা	11	P.Hati	APBNG - 304C - SEC - 1 UNIT - 4	বাংলা বাক্যতত্ত্ব	4	A.Batabyrel
AHBNG-304 GE-3	ভাষার ইতিহাস (ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান)						
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	M.Ghosh				
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 2	মধ্য ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	S.Datta				
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 3	নব-ভারতীয় আর্থভাষা (কালগত বিস্তার ও বৈশিষ্ট্য)	10	A.Mandal				
AHBNG-304 GE-3 UNIT - 4	বাংলা উপভাষার পরিচয়	10	A.Batabyrel				
AHBNG-305 SEC - 1	ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চর্চা						
AHBNG-305 SEC - 1- UNIT - 1	বানান সংস্কার (পংঃ স্বঃ বাংলা আকা-দমির বানান বিধি)	3	S.Datta				
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 2	যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি	4	S.Dutta				
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 3	অনুবাদ চর্চা : ভাষা, শৈলী, অনুবাদ চর্চার সমস্যা	3	A.Mandal				
AHBNG-305 SEC - 1 - UNIT - 4	বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (বুদ্ধ-দেব বসু -জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত প্রমুখের অনুবাদ কর্মের পরিচয়)	2	P.Hati				
<b>5th Semester</b>							
AHBNG-501-C-2	সাহিত্যতত্ত্ব			APBNG - 501 - DSE - 1	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য		
AHBNG-501-C-2 UNIT - 1	প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব : ধ্রুনিবাদ, রসবাদ, রীতিবাদ	10		APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদি লীলা) : কৃষ্ণদাস কবিরাজ	6	M.Ghosh
				APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	সম্যক পরিচয় (চন্দীদাসের নির্বাচিত পদ : য-রর রাই-র দ্রুত শব্দভাঙার -এমন দিলীপ কল নাতি -দ্রুতি	8	

AHBNG-501-C-2 UNIT - 2	কথ্যভাষা : অধ্যায়-৩ (মুদ্রাভাষ্য পংক্তা ও বোধগম্যতা)	9	M.Ghosh	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	মনসামঙ্গল - বিজয় গুপ্ত	6	A.Batabyrel
AHBNG-501-C-2 UNIT - 3	গায়ত্রী (শেখাওত) : উপাসনা - সান্নিধ্যের কল্পনা	10	P.Hati	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	চতুর্মঙ্গল (বাবিক খণ্ড) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী	6	P.hati
AHBNG-501-C-2 UNIT - 4	ক্রিমির সান্নিধ্যের উদ্দেশ্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গায়ত্রী : উপাসনা - সান্নিধ্যের কল্পনা	11	P.Hati				
AHBNG-502-C-12	উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্য			APBNG - 501 - DSE - 1	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
AHBNG-502-C-12 UNIT - 1	চন্দ্রশেখর : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10	A.Mandal	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	-সানার তরী : সানার তরী, মানসসুন্দরী, বসুন্ধরা, বৈষ্ণব কবিতা	4	M.Ghosh
AHBNG-502-C-12 UNIT - 2	কাহ্নাক : স্বর্ণকুমারী -দেবী	10	S.Dutta	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	চতুরঙ্গ	3	S.Dutta
AHBNG-502-C-12 UNIT - 3	দিবারাত্রির কাব্য : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	10		APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	চার অধ্যায়	3	A.Mandal
AHBNG-502-C-12 UNIT - 4	শাশ্বত -সংসারযোগ-রম্য শেখাওত : প্রাগৈতিহাসিক, চরিত্রকল্পের মাত্রা যাক দম্য দিনে কহ	10	P.Hati	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	আত্মপরিচয় (পঞ্চম-দুটি প্রবন্ধ)	4	P.Hati
AHBNG-503-DSE-1	য-কান একটি মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য			APBNG - 501 - DSE - 1	উপন্যাস		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (আদি লীলা) : কৃষ্ণদাস কবিরাজ	8	P.Hati	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	বিষুবন্ধ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	তত্ত্বশাস্ত্র ও মনোবিজ্ঞানের পেশা : (তত্ত্বশাস্ত্রের শেখাওত) : গল্পের রহস্যের দ্রুত পাকের, এগুন পিঁপড়ী ক্রম মাত্রী দ্রুত মনসামঙ্গল : কেতকা দাস, ক্ষেমানন্দ	12	M.Ghosh	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	ঘ-র বাই-র - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	6	M.Ghosh
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3		9	A.Mandal	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	7	S.Dutta
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	চতুর্মঙ্গল (আখণ্ডিক খণ্ড) : কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী	11	A.Batabyrel	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	7	A.Mandal
AHBNG-503-DSE-1	রবীন্দ্র-সাহিত্য			APBNG - 501 - DSE - 1	নাট্যসাহিত্য		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	মানসী : (নির্বাচিত কবিতা : বসু, সুরদাসের প্রার্থনা, অহল্যার প্রতি)		P.Hati	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 1	শর্মিষ্ঠা - মধুসূদন দত্ত		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	-সানার তরী : (নির্বাচিত কবিতা : নিদ্রিতা, বৈষ্ণব কবিতা, যুলন)		M.Ghosh	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 2	মুক্তধারা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	চতুরঙ্গ		S.Dutta	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 3	সাজাহান - দ্বি-জম্প্রলাল রায়		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	ছিন্নপত্রাবলী : (পত্র সংখ্যা ৯, ১০, ১১, ৪৬, ১২০, ২৪১)		A.Mandal	APBNG - 501 - DSE - 1 UNIT - 4	টিনের তলোয়ার - উৎপল দত্ত		
AHBNG-503-DSE-1	আধুনিক কবিতা			APBNG - 503 - GE - 1	আধুনিক কবিতা		
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 1	(নির্বাচিত কবিতা : আট বছর আগের একদিন, ক্যা-স্প, বিড়াল) : জীবনানন্দ দাস			APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 1	(শেখাওত কথ্যভাষা - আশা-দাম্পত্য, পঞ্চম, মাস্য : জীবনানন্দ দাস	5	P.Hati
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 2	(শেখাওত কথ্যভাষা : আশা-দাম্পত্য, ম্যাচুডা, আগাওত			APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 2	(নির্বাচিত কবিতা - যথার্থি, মঞ্জিরশাই, ইন্দ্র ধ-র-ছ কুলিশ) : শঙ্খ-ঘাষ	5	M.Ghosh
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 3	(শেখাওত কথ্যভাষা : শঙ্করজ্যোতি, শ্যাম-দায়			APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 3	(শেখাওত কথ্যভাষা - আশা-দাম্পত্য, ম্যাচুডা, আগাওত	5	S.Dutta
AHBNG-503-DSE-1 UNIT - 4	(শেখাওত কথ্যভাষা : শিবানন্দ, স্মৃতি, মালিকা, পুস্তকপাধ্যায়			APBNG - 503 - GE - 1 UNIT - 4	(শেখাওত কথ্যভাষা - প্রবাস-বিভাগ, শক্তি, চট্টোপাধ্যায়	5	A.Mandal
	পশ্চিমের উপাসনালগ্না - জালাকরণ দাম্পত্য				আত্মপরিচয় - মালিকা সেনগুপ্ত		
AHBNG-504-DSE-2	য-কান একটি কথাসাহিত্য			APBNG - 504 - SEC - 3	রচনাশক্তির নৈপুণ্য		
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 1	ঘ-রবাই-র : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	10	P.Hati	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 1	প্রতি-বদন রচনা	3	A.Batabyrel
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 2	শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	10	S.Dutta	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 2	সম্পাদকীয় রচনা	3	
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 3	পদ্মানদীর মাঝি : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	10	A.Batabyrel	APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 3	বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা	4	A.Mandal
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 4	ইসুলি ঝাঁকের উপকথা : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	10		APBNG - 504 - SEC - 3 UNIT - 4	পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক	3	S.Dutta
AHBNG-504-DSE-2	নাট্যসাহিত্য						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 1	শর্মিষ্ঠা : মধুসূদন দত্ত						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 2	নূরজাহান : দ্বি-জম্প্রলাল রায়						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 3	নবায় : বিজয় ভট্টাচার্য						
AHBNG-504-DSE-2 UNIT - 4	ব্যারিকড : উৎপল দত্ত						

Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer	Module Code	Contents	Lect. Allotd.	Lecturer
-------------	----------	---------------	----------	-------------	----------	---------------	----------

2nd Semester			
AHBNG - 201-C - 3	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (ঊনিশ ও বিশ শতক)		
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 1	গদ্যসাহিত্য ও সাময়িক পত্র (শ্রীরামপুর মিশন থেকে ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)	10	S.Dutta & A.Batabyel
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 2	কাব্যসাহিত্য (ঈশ্বরগুপ্ত থেকে ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)	12	P.Hati & A.Mandal
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 3	নাট্যসাহিত্য (১৮৫২ থেকে ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)	8	M.Ghosh, A.Batabyel
AHBNG - 201-C - 3 UNIT - 4	কথাসাহিত্য	10	S.Datta & M.Ghosh
AHBNG - 202 - C - 4	সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ ও অলঙ্কার		
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 1	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : কালিদাস, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক	10	M.Ghosh
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 2	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস : ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কীটস, শেলী, ফ্লট, এলিয়ট	8	P.Hati, A.Batabyel
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 3	ছন্দ : (i) দল, কলা, মাত্রা, ছেদ, যতি, যতিসোপ, পর্ব, পর্বান্দ, পদ, পঙ্ক্তি চরণ, স্তবক ইত্যাদি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা (ii) বিভিন্ন প্রকার বাংলা ছন্দ দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক ও গদ্যছন্দ (iii) ছন্দালিপি প্রণয়ন	9	A.Mandal & S.Datta
AHBNG - 202 - C - 4 UNIT - 4	অলঙ্কার : (i) অলঙ্কার সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় (ii) অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতি-রক, ব্যাজন্তি, অর্থাভরণন্যাস, বি-রাধাভাস প্রভৃতি অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ (iii) অলঙ্কার নির্ণয়	11	P.Hati
AHBNG - 203-GE - 2	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (ঊনিশ ও বিশ শতক)		
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 1	গদ্যসাহিত্য ও সাময়িক পত্র (শ্রীরামপুর মিশন থেকে ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)	11	M.Ghosh
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 2	কাব্যসাহিত্য (ঈশ্বরগুপ্ত থেকে ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)	8	P.Hati, A.Batabyel
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 3	নাট্যসাহিত্য (১৮৫২ থেকে ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)	9	A.Mandal
AHBNG - 203-GE - 2 UNIT - 4	কথাসাহিত্য	12	S.Dutta, S.Datta
ACSHP-204A-ECC-2-MIL	আবশ্যিক বাংলা		
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 1	নৈবেদ্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	3	P.Hati
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 2	নির্বাচিত গল্প	4	M.Ghosh
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 3	নির্বাচিত প্রবন্ধ	4	S.Dutta
ACSHP-204A-ECC-2-MIL UNIT - 4	পরিভাষা	3	A.Mandal

4th Semester	
AHBNG-401-C-8	বাংলা -লাকপ্রতিভা ও -লাকসংস্কৃতি

2nd Semester			
APBNG - 201C - 1B	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (ঊনিশ ও বিশ শতক)		
APBNG - 201C - 1B UNIT - 1	গদ্যসাহিত্য ও সাময়িক পত্র (শ্রীরামপুর মিশন থেকে ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)	10	A.Mandal, P.Hati
APBNG - 201C - 1B UNIT - 2	কাব্যসাহিত্য (ঈশ্বরগুপ্ত থেকে ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)	8	S.Dutta, S.Datta
APBNG - 201C - 1B UNIT - 3	নাট্যসাহিত্য (১৮৫২ থেকে ১৯৫০ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত)	9	A.Batabyel
APBNG - 201C - 1B UNIT - 4	কথাসাহিত্য	11	M.Ghosh, P.Hati
ACS204A - ECC - 2	আবশ্যিক বাংলা		
ACS204A - ECC - 2 UNIT - 1	নৈবেদ্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	3	S.Datta
ACS204A - ECC - 2 UNIT - 2	নির্বাচিত গল্প	4	M.Ghosh
ACS204A - ECC - 2 UNIT - 3	নির্বাচিত প্রবন্ধ	4	S.Dutta
ACS204A - ECC - 2 UNIT - 4	পরিভাষা	3	A.Mandal

4th Semester			
APBNG - 401C - 1D	রবীন্দ্র সাহিত্য		

AHBNG-401-C-8 UNIT - 1	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বাংলা লোকসংস্কৃতির পরিচয়	15	P.Hati	APBNG - 401C - 1D UNIT - 1	সঞ্চয়িতা : মেঘদূত, বাশি, সাধারণ এয়ে, শিশুতীর্থ, মুক্তি	8	M.Ghosh
AHBNG-401-C-8 UNIT - 2	বাংলা চারুকলা চর্চার ইতিহাস : পটশিল্প, দেয়াল চিত্র, কয়েকজন চিত্রশিল্পী (অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল বসু গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, যামিনী রায়, রামকিষ্ণর বেইজ)	10	P.Hati	APBNG - 401C - 1D UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, পোস্টমাস্টার, জীর পত্র, একরাত্রি, কহাল	10	A.Mandal
AHBNG-401-C-8 UNIT - 3	বাংলা -লাকগা-নর ইতিহাস : বাউল গান, ভাদু, টুসু, বুসু, ভাটিয়ালি গান	7	S.Datta	APBNG - 401C - 1D UNIT - 3	-যাগা-যাগ	12	S.Datta
AHBNG-401-C-8 UNIT - 4	বাংলা -ঐকিক সাহিত্য : ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ	8	P.Hati	APBNG - 401C - 1D UNIT - 4	অচলায়তন	10	A.Batabyel
AHBNG-402-C-9	উনিশ ও বিশ শত-কর কাব্য ও নাটক			APBNG - 404C - SEC - 2	ব্যবহারিক বাংলা ও অনুবাদ চার্চা		
AHBNG-402-C-9 UNIT - 1	মেঘনাদবধ কাব্য (১ম, ৪র্থ এবং ৯ম) : মধুসূদন দত্ত	8	M.Ghosh	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 1	বানান সংস্কার (পঃ বঃ বাংলা অকা-দমি বাংলা বানান বিধির পর্যা-লাচনা)	3	A.Mandal
AHBNG-402-C-9 UNIT - 2	নির্বাচিত বাংলা কবিতা : আত্রাবিলাপ - মধুসূদন দত্ত, চম্পা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, বাবরের পার্থনা - শঙ্খ ঘোষ, আন্তিগোনে মঞ্চ : কলকাতা - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, অবনী বাড়ি আছে - শক্তি চট্টোপাধ্যায়	12	P.Hati	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 2	যতিচিহ্ন, পাদটীকা, তথ্যসূত্র প্রণয়ন বিধি	2	S.Dutta
AHBNG-402-C-9 UNIT - 3	সধবার একাদশী : দীনবন্ধু মিত্র	7	A.Batabyel	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 3	অনুবাদ করার রীতি, অনুবাদ-দর সমস্যা	3	S.Datta
AHBNG-402-C-9 UNIT - 4	বিভাব : শঙ্কু মিত্র	13	S.Dutta	APBNG - 404C - SEC - 2 UNIT - 4	বাংলা অনুবাদ চর্চার পরিচয় (নির্বাচিত অনুবাদ-কর অনুবাদ ক-মর পরিচয় : বিদ্যাসাগর, বুদ্ধদেব বসু অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত)	2	A.Batabyel
AHBNG-403-C-10	বাংলা জীবনীসাহি-তার ধারা						
AHBNG-403-C-10 UNIT - 1	রবীন্দ্র জীবনকথা : প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	6	A.Batabyel				
AHBNG-403-C-10 UNIT - 2	জীবনস্মৃতি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	14	A.Mandal				
AHBNG-403-C-10 UNIT - 3	আপনকথা : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	12	S.Dutta				
AHBNG-403-C-10 UNIT - 4	আত্মকথা : প্রমথ -চৌধুরী	8	P.Hati				
AHBNG-404-GE-4	রবীন্দ্র-সাহিত্য						
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 1	সঞ্চয়িতা : মেঘদূত, বাশি, মুক্তি, সাধারণ মেয়ে	6	M.Ghosh				
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 2	গল্পগুচ্ছ : দেনাপাওনা, নষ্টনীড়, বদনাম, গুপ্তধন	8	M.Ghosh				
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 3	-যাগা-যাগ	8	S.Datta				
AHBNG-404-GE-4 UNIT - 4	কালের যাত্রা	18	A.Batabyel				
AHBNG-405-SEC-2	বাংলা রচনাশক্তির নৈপুণ্য						
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 1	প্রতি-বদন রচনা	3	S.Datta				
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 2	পত্র রচনা : ব্যক্তিগত ও ব্যবহারিক	4	A.Mandal				
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 3	পুফ সং-শাখন	2	M.Ghosh				
AHBNG-405-SEC-2 UNIT - 4	কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা	2	S.Dutta				
<b>6th Semester</b>				<b>6th Semester</b>			
AHBNG-601C-13	উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ ও পত্র সাহিত্য			APBNG - 601 - DSE - 2	মধ্যযু-গর বাংলা সাহিত্য		
AHBNG-601C-13 UNIT - 1	বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত প্রবন্ধ : গীতিকাব্য, শকুন্তলা-মিরাসন্দা ও দেসদিমোনা, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	8	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মালাধর বসু	7	A.Mandal

AHBNG-601C-13 UNIT - 2	কালান্তর (প্রবন্ধ নির্বাচিত প্রবন্ধ : কালান্তর, -লাকহিত, সভাতার সংকট) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	13	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	বৈষ্ণব পদাবলী - জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাসের পদাবলীর সম্যক পরিচয় (জ্ঞানদাসের নির্বাচিত পদ : কি -মাহান ন্দকি-শার, চুরাটি বাঁধিয়া উচ্চ, আ-লা মুঞি জানো না, রূপ লাগি আঁধি বুয়ে গুনে মন -ভা-র, সু-খর লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু। -গোবিন্দদাসের নির্বাচিত পদ : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, চল চল কাঁচা অঙ্গের লাবণি, কন্টক শাড়ি কমল-সম পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট, নামহি অকুর কুর নাহি যা সম)	8	M.Ghosh
AHBNG-601C-13 UNIT - 2	কবিতার কথা (প্রবন্ধ নির্বাচিত প্রবন্ধ : কবিতার কথা, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা, কবিতার আত্মা ও শরীর) : জীবনানন্দ দাশ	12	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	5	S.Datta
AHBNG-601C-13 UNIT - 3	য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র (প্রথম পাঁচটি পত্র) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	7	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	পদ্মাবতী - সৈয়দ আলাওল	5	A.Batabyél
AHBNG-602C-14	সাম্প্রতিক বাংলা সাহিত্য			APBNG - 601 - DSE - 2	রবীন্দ্র-সাহিত্য		
AHBNG-602C-14 UNIT - 1	একুশ শত-কর বাংলা কবিতা : প্রকৃতি ও প্রকরণ	12	S.Datta	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	প্রান্তিক (নির্বাচিত কবিতা : -দখিলাম - অবসন্ন চেতনার গোথুলিবোলায়, রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে দীপশিখা, নাপিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিযাক্ত নিশ্বাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	5	
AHBNG-602C-14 UNIT - 2	নীল ময়ূর-র ঐবন : সলিনা হা-সন	12	S.Dutta	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	-শ-সর কবিতা	5	
AHBNG-602C-14 UNIT - 2	দাস্তা ও দেশভাগের হুপ্প : সাদা ঘোড়া - রমেশচন্দ্র সেন, একটি তুলসী গা-ছর কাহিনী - সৈয়দ ওয়ালি উল্লাহ, আদার - সম-রশ বসু	8	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	তিনসঙ্গী	5	
AHBNG-602C-14 UNIT - 3	নাথবতী অনাথবৎ : শীওলী মিত্র	8	A.Batabyél	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	ডাকঘর	5	
AHBNG-603C-DSE-3	মধ্যযুগ-র বাংলা সাহিত্য			APBNG - 601 - DSE - 2	কথাসাহিত্য		
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 1	ধর্মমঙ্গল : ঘনরাম চক্রবর্তী	8	A.Mandal	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	রজনী - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	শ্রীকৃষ্ণবিজয় : মালাধর বসু	13	S.Datta	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	মালঞ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	5	
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	জ্ঞানদাসের পদাবলী : চুড়াটি বাঁধিয়া উচ্চ, আলো মুঞি জানো না, রূপ লাগি আঁধিবুয়ে গুনে মন ভোর, সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু	9	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	শেষপ্রশ্ন - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 3	গোবিন্দ দাসের পদাবলী : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, চল চল কাঁচা অঙ্গের লাবণি, কন্টক শাড়ি কমল-সম পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট	10	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	নির্বাচিত গল্প (ফসিল, অযান্ত্রিক, চতুর্থ পানিপ-খর যুদ্ধ) - সু-বাহ -ঘাষ	5	
AHBNG-603C-DSE-3	রবীন্দ্র-সাহিত্য			APBNG - 601 - DSE - 2	নাট্যসাহিত্য		
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 1	প্রান্তিক (নির্বাচিত কবিতা : -দখিলাম - অবসন্ন চেতনার গোথুলিবোলায়, রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে দীপশিখা, নাপিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিযাক্ত নিশ্বাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	14	P.Hati	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 1	নাট্যতত্ত্ব : বৃষ্ণ, চরিত্র, কোরাস, ট্যাগেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, ত্রিবিধ ঐক্য		
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	-শ-সর কবিতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	9	S.Dutta	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 2	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : বেঙ্গলী থিয়েটার, সখের নাট্যশালাগুলির পরিচয়, ন্যাশন্যাল থিয়েটার		
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	তিনসঙ্গী : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	8	M.Ghosh	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 3	নাট্য বিনোদিনী : চিত্তরঞ্জন দাস		
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 3	ডাকঘর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	9	A.Batabyél	APBNG - 601 - DSE - 2 UNIT - 4	এবং ইন্দুজিৎ : বাদল সরকার		
AHBNG-603C-DSE-3	আধুনিক কবিতা			APBNG - 603 -GE - 2	সাহিত্যতত্ত্ব ও বাংলা সমালোচনা সাহিত্য		

AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 1	সমর -স : (নির্বাচিত কবিতা : একটি -বকার -প্রমিক, মহয়ার -দশ, মদনভ-স্মর প্রার্থনা)		APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 1	কাব্যজিজ্ঞাসা (ধনিবাদ, রসবাদ) : অতুলচন্দ্র গুপ্ত	4	M.Ghosh
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	সুভাষ মুখাপাধ্যায় : (নির্বাচিত কবিতা : মিছি-লর মুখ, সাল-মর মা, এক মা-ব শীত যায় না)		APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 2	বিবিধ প্রবন্ধ (নির্বাচিত প্রবন্ধ : বিদ্যাপতি ও জয়-দব, শকুন্তলা-মিরান্দা ও দেসদিমোনা) : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	5	M.Ghosh
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 2	অমিয় চক্রবর্তী : (নির্বাচিত কবিতা : বৃষ্টি, ফোথায় চলেছে পৃথিবী, ব-ডাবাবুর কাছ-ই নি-বদন)		APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 3	সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহি-তার তাৎপর্য, ঐতিহাসিক উপন্যাস) : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	6	P.Hati
AHBNG-603C-DSE-3 UNIT - 3	জয় -গাঙ্গামী : (নির্বাচিত কবিতা : মাসি-পিসি, নুন, মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়)		APBNG - 603 -GE - 2 UNIT - 4	কবিতার কথা (নির্বাচিত প্রবন্ধ : কবিতার কথা, রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা কবিতা) : জীবনানন্দ দাশ	5	P.Hati
AHBNG-604C-DSE-4	কথাসাহিত্য		APBNG - 604 -SEC - 4	বিজ্ঞাপনের ভাষা ও চলচ্চিত্রের ভাষা		
AHBNG-604C-DSE-4 UNIT - 1	রজনী : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	12	APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 1	বিজ্ঞাপনের ভাষা : মুদ্রণ সাহিত্য	4	S.Datta
AHBNG-604C-DSE-4 UNIT - 2	মালঞ্চ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	8	APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 2	বিজ্ঞাপনের ভাষা : বৈদ্যুতিন মাধ্যম	4	A.Batabyel
AHBNG-604C-DSE-4 UNIT - 2	শেষলগ্না : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	12	APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 3	চলচ্চিত্রের ভাষা : চরিত্রের ভাষা	4	A.Mandal
AHBNG-604C-DSE-4 UNIT - 3	সু-বাধ -মা-সর -শষ্ঠ গল্প : ফসিল, অযাত্রিক, পরশুরা-মর কুঠার	8	APBNG - 604 -SEC - 4 UNIT - 4	চলচ্চিত্রের ভাষা : সাম্প্রতিক ভাষার পরিবর্তন	4	S.Dutta
AHBNG-604C-DSE-4	নাট্যসাহিত্য					
AHBNG-604C-DSE-4 UNIT - 1	নাট্যতত্ত্ব : বৃত্ত, চরিত্র, কোরাস, স্ট্র্যাটেজি, কমেডি, মেলোড্রামা, ত্রিবিধ ঐক্য					
AHBNG-604C-DSE-4 UNIT - 2	বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : বেঙ্গলি থিয়েটার, সখের নাট্যশালাগুলির পরিচয়, ন্যাশন্যাল থিয়েটার					
AHBNG-604C-DSE-4 UNIT - 2	নটী বিনোদিনী : চিত্তরঞ্জন ঘোষ					
AHBNG-604C-DSE-4 UNIT - 3	এবং ইন্দুজিৎ : বাদল সরকার					